

## Vedecký výbor konferencie

doc. Mgr. Michal BOČÁK, PhD.

(Prešovská univerzita v Prešove)

Dr hab. Katarzyna DRAŹ

(Pápežská Univerzita Jána Pavla II. v Krakove)

prof. Mgr. Katarína FICHNOVÁ, PhD.

(Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre)

Mgr. Martin FORET, Ph.D.

(Univerzita Palackého v Olomouci)

doc. Mgr. Ján HACEK, PhD.

(Univerzita Komenského v Bratislave)

prof. Mgr. Martina IVANOVÁ, PhD.

(Prešovská univerzita v Prešove)

doc. PhDr. Viera KAČINOVÁ, PhD.

(Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave)

prof. Mgr. Terézia RONČÁKOVÁ, PhD.

(Katólicka univerzita v Ružomberku)

prof. PhDr. Juraj RUSNÁK, CSc.

(Prešovská univerzita v Prešove)

Dr. h. c. prof. PhDr. Ján SABOL, DrSc.

(Univerzita Pavla Jozefa Šafárika)

prof. PhDr. Daniela SLANČOVÁ, CSc.

(Prešovská univerzita v Prešove)

doc. Mgr. Lenka WASCHKOVÁ CÍSAŘOVÁ, Ph.D.

(Masarykova univerzita v Brne)

## Organizačný výbor konferencie

Mgr. Matúš Ján CAPKO

RNDr. František FRANKO, PhD.

Ing. Marianna KRAVIAROVÁ, PhD.

Mgr. Jozef MERGEŠ, PhD.

doc. PhDr. Miron PUKAN, PhD.

Mgr. Lenka REGRUTOVÁ, PhD.

Mgr. Viera SMOLÁKOVÁ, PhD.

Viac informácií na:

<https://ff.unipo.sk/media-a-text/>

Program vedeckej konferencie  
s medzinárodnou účasťou

**MÉDIÁ A TEXT 9**

5. – 6. 12. 2024

Krajská galéria v Prešove

Katedra komunikačných a mediálnych štúdií  
Inštitút slovakistiky a mediálnych štúdií  
Filozofická fakulta  
Prešovská univerzita v Prešove



KRAJSKÁ  
GALÉRIA  
V PREŠOVE

Program vedeckej konferencie s medzinárodnou účasťou

## MÉDIÁ A TEXT 9

5. 12. 2024

- 8.30 registrácia účastníkov
- 8.45 otvorenie konferencie  
prodekanka FF pre vedecko-výskumnú činnosť, umeleckú činnosť a vonkajšie vzťahy  
prof. Mgr. et Mgr. Adriána Ingrid Koželová, PhD.
- 9.00 – 10.00  
**Juraj Rusnák**  
*„Telling“ versus „showing“: úvahy o dramaturgii v súčasnom moderovaní*  
**Ján Sabol**  
*Priemet vzťahu segmentov a suprasegmentov do mediálnej komunikácie*  
**Juraj Malíček**  
*Spoiler Alert – existencia a bytie umeleckého diela/popkultúrneho artefaktu*
- 10.00 – 10.15 prestávka
- 10.15 – 11.45  
**Peter Chvojka**  
*Žurnalistika v rukou písmáku, kronikáru a bardu aneb Limity obecného periodika v postfaktické spoločnosti*  
**Marián Gladiš**  
*Noviny Karpathen Post (1880 – 1942) ako zdroj regionálnych dejín, jazyka a kultúry na Spiši na prelome 19. a 20. storočia*  
**Marianna Kraviarová**  
*Súčasný stav v súčinnosti pauzy a dôrazu v rečových prejavoch slovenských televíznych a rozhlasových redaktorov*  
**Lenka Regrutová**  
*Rozvoj mediálnych kompetencií detí v mladšom školskom veku v oblasti tvorby rozhlasového obsahu*  
**Ján Hacek**  
*Zapojenie umelej inteligencie do výskumu mediálnych textov*
- 11.45 – 13.00 obedňajšia prestávka
- 13.00 – 14.00 prehliadka prebiehajúcich výstav v Krajskej galérii
- 14.15 – 15.45  
**Mária Stanková**  
*Mediálne nálepkovanie: normalizácia ako strašák aj príslub lepších zajtrajškov*  
**Andrea Chlebcová Hečková**  
*Jazyk propagandy počas okupácie v roku 1968 a jeho analógia so súčasnosťou*  
**Marek Debnár**  
*Ruská propaganda na Slovensku od začiatku okupácie Ukrajiny (jazyk, sémantika, naratívy)*  
**Matúš Ján Capko**  
*Ako (ne)eticky novinári na Slovensku píšú o prezidentoch*  
**Renáta Cenková**  
*Financovanie RTVS/Slovenskej televízie a rozhlasu (STVR)*

15.45 – 16.00 prestávka

- 16.00 – 17.30  
**Peter Karpinský**  
*Divadlo, film alebo komiks?*  
**Marta Součková**  
*Švanterove? Piargy*  
**Jozef Puchala**  
*Medzi básňou a textom. K metamorfózam textovej tvorby básnika Jozefa Urbana*  
**Martin Makara**  
*Hodnotovosť literárneho diela a mediálne platformy literárnej kritiky*  
**Miron Pukan**  
*Performativita ako jeden z legitímnych spôsobov komunikačnej stratégie*

6. 12. 2024

- 9.00 – 10.15  
**Pavol Markovič**  
*Reprezentácia identít vo vybraných cestopisných a lifestyleových reláciách Českej televízie*  
**Michal Bočák**  
*„Slovenské biele zlato“: Bryndza ako objekt mediálnych reprezentácií*  
**Lena Ivančová**  
*Štylisticko-komunikačné aspekty dialogickosti v mediálnych textoch*  
**Viera Smoláková**  
*Možnosti a limity nárečových foriem v reklamnom texte*
- 10.15 – 10.30 prestávka
- 10.30 – 11.30  
**Katarína Matušková**  
*Produkcia médií ako inšpiračný zdroj pre súčasné, vizuálne umenie*  
**Martin Pinkoš**  
*Tvorba Williama Blakea v populárnej kultúre*  
**Lucia Virostková**  
*Spoluhráč či rozhodca? Prezentácia Európskej únie v slovenskej investigatívnej žurnalistike*
- 11.30 – 11.45 prestávka
- 11.45 – 12.45  
**Jozef Mergeš**  
*Je futbal na zjedenie? Štruktúrna metafora v televíznom komentári*  
**Jana Klingová**  
*Emócia radosť v komunikačnom registri mediálneho športu*  
**Stanislava Spáčilová**  
*Frazeologizmy a ich modifikácie v komunikačnom registri mediálneho športu*
- 13.00 ukončenie konferencie  
*maximálne dĺžka príspevku: 15 minút*  
*Tešíme sa na stretnutie a tvorivú vedeckú spoluprácu!*