

Curriculum vitae

NAME	Pavol Sucharek
ACADEMIC POSITION	Docent (senior lecturer) at the Institute of Philosophy
E-MAIL	pavol.sucharek@gmail.com pavol.sucharek@unipo.sk
INSTITUTION	Institute of Philosophy Faculty of Arts University of Prešov http://www.unipo.sk/filozoficka-fakulta/instituty-fakultyfi
ADDRESS	17. novembra 1 080 01 Prešov Slovak Republic
LANGUAGE SKILLS	Slovak, Czech, Polish, French Reading competence in English
EDUCATION	(2008) PhD. Philosophy, Faculty of Theology, Trnavská univerzita, Trnava, Slovak Republic (2005) MA Christian Philosophy, Faculty of Theology, Trnavská univerzita, Trnava, Slovak Republic
ACADEMIC APPOINTMENTS IN PHILOSOPHY	(2019) docent of Systematic Philosophy, Faculty of Arts, Prešov University, Slovakia (2009 – 2019) Assistant professor, Prešov University, Slovakia
SPECIALISATION	Contemporary Continental Philosophy, Phenomenology, Aesthetics, Ethics, Metaphysics
PUBLICATIONS	
BOOKS	– <i>Súčasná filozofia. Instantné dejiny kontinentálnej filozofie 20. storočia.</i> Prešov: AFPUP 2012, pp. 141. ISBN 978-80-555-0642-5 (Contemporary Philosophy. Instant history of Continental Philosophy in twentieth Century - in Slovak) – <i>Fenomenológia stretnutia.</i> Prešov: Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove, 2015, s. 159. ISBN 978-80-555-1439-0 (Phenomenology of Encounter – in Slovak)

EDITED BOOKS

– *Racionálne – Iracionálne*. Zborník vedeckých príspevkov. Bratislava: Slovenské filozofické združenie pri SAV, 2015. 272 p. - ISBN 978-80-970303-4-6 (***Rational–Irrational*** - in Slovak)

– *Filozofia a umenie žiť*. Zborník vedeckých príspevkov. Bratislava/Nitra: Slovenské filozofické združenie pri SAV & IRIS, 2014, s. 237, ISBN 978-80-8153-026-5 (***Philosophy and Art of Living*** – in Slovak)

– *Sloboda a jej projekcie*. Zborník vedeckých príspevkov z jubilejného 10. Výročného stretnutia Slovenského filozofického združenia spojeného s medzinárodnou konferenciou. Prešov: AFPUP 2012, s. 414 ISBN 978-80-555-0619-7 (***Freedom and its Projections*** – in Slovak)

REFERED JOURNAL ARTICLES – 9 (WoS)

– *Zmierenie nie je odpustenie. Chvála odpustenia*. In: *Filozofia* 72, 2017, No. 6, pp. 417 – 428 (***Reconciliation is not Forgiveness. Praise of Forgiveness***) – in Slovak

– *Totálny obraz. Chvála myslenia*. In: *Filozofia* 71, 2016, No. 6, pp. 487 – 493 (***A Total Image: Praise of Thinking*** - in Slovak)

– *Sebauvedomenie a otvorenosť. K rekonštrukcii fenomenologického prístupu v psychoterapii*. In: *Filozofia* 69, 2014, No. 10, pp. 847 – 858 (***Self-Awareness and Openness: Reconstruction of Phenomenological Approach in Psychotherapy*** – in Slovak)

– *Ludské ako otvorená a rytmická jednota*. In: *Filozofia* 69, 2014, No. 7, pp. 558 – 568 (***The Human as an Open and Rhythmical Unity. Henry Maldiney*** – in Slovak)

– *Umelec - Pontifex oppositorum*. In: *Filozofia* 68, 2013, No. 9, pp. 729 – 740 (***An Artist: Pontifex Oppositorum*** - in Slovak)

– *Etika nie je technika, etika je optika*. In: *Subjektivita/Intersubjektivita*. Bratislava: Filozofický ústav SAV, pp. 207 – 227. ISBN 978-80-970494-2-3 (***Ethics is not technics, ethics is an optics***)

– Svedomie ako „iné v tom istom“. Ricoeur, Levinas. *Dve odlišné neepistemologické perspektívy*. In: *Filozofia* 65, 2010, No. 9, pp. 845-859 (**Conscience as the Other within the Same. Ricoeur and Levinas: Two Different Non-epistemological Perspectives** – in Slovak)

– Hraničná skúsenosť čítania. M. Blanchot. In: *Filozofia* 64, 2009, No. 8, pp. 781-792 (**Boundary Experience of Reading: Maurice Blanchot** – in Slovak)

– Turniketom Levinasovho času. In: *Filozofia* 61, 2006, No. 8, pp. 642 – 658 (**Through the Tourniquet of Levinas' Time** – in Slovak)

TRANSLATIONS

– Frédéric Gros – *Filozofia chôdze*. Bratislava: OZ HRONKA 2018, p. 243. – ISBN 978-80-89875-09-2. (orig. **Marcher, une philosophie**, Paris: Carnets Nords 2009)

– Jean Baudrillard – *Heslá*. Bratislava: OZ HRONKA 2016, p. 82 – ISBN 978-80-971743-9-2. (orig. **Mots de passe**, Paris: Pauvert 2000)

– Frederik Jacobus Johannes Buytendijk - *K fenomenológii stretnutia*. In: Sucharek, P. (ed.): *Fenomenológia stretnutia*. Prešov: Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove, 2015, pp. 66 - 107. ISBN 978-80-555-1439-0 (orig. **Zur Phänomenologie der Begegnung**. In: *Eranos-Jahrbuch, Mensch und Ritus*. Zürich 1950, pp. 431 – 486)

– Henri Maldiney – *Náčrt fenomenológie umenia*. In: Sucharek, P. (ed.): *Fenomenológia stretnutia*. Prešov: Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove, 2015, pp. 106 - 150. ISBN 978-80-555-1439-0 (orig. **Esquisse d'une phénoménologie de l'art**. In: Escoubas, E. – Giner, B. (eds.): *L'art au regard de la phénoménologie*. Toulouse: Presses Universitaires du Mirail, 1994, pp. 195 - 250)

– Emmanuel Levinas – *Štyri talmudické čítania*. Bratislava: OZ HRONKA 2015, p. 214 - ISBN 978-80-971743-4-7. (orig. **Quatre lectures talmudiques**, Les Editions de Minuit, Paris, 2005)

RESEARCH VISITS

(2015) Laboratoire Sophiapol, Paris, Université Paris Ouest, Nanterre La Défense, France (research fellow)

(2015) Instytut filozoficzny, University of Katowice, Poland (research fellow)

(2015) Charles University, Prague, Czech Republic (research fellow)

(2014, 2015, 2016, 2019) Jagiellonian University, Kraków, Poland (research fellow)

REFERENCES

Doc. PhDr. Mariana Szapuová, PhD.
Institute of Philosophy, University of Comenius, Bratislava, SR
mariana.szapuova@uniba.sk

Prof. Mgr. Vladislav Suvák, PhD.
Institute of Philosophy
Faculty of Arts, University of Prešov, SR
vladislav.suvak@gmail.com

Róbert Karul, PhD.
Institute of Philosophy, Slovak Academy of Science, Bratislava, SR
robert.karul@savba.sk

revised May 01, 2019