

## Diskusia – Mediálna manipulácia v bulvárnej žurnalistike

Podľa názvu témy žiaci nevedeli odhadnúť o čom sa budeme rozprávať. Preto som sa ich do danej problematiky snažila dostať prostredníctvom ukážok bulváru ako takého. Žiaci následne na základe viacerých ukážok vytvorili nejaký vzorec, podľa ktorého dedukovali čo vlastne bulvár je. Učiteľ by mohol o tejto téme spraviť samostatnú prednášku, kde by žiakom vysvetlil o čo sa jedná a ako niečo také rozoznať. Mojm cieľom však bolo, aby na to žiaci prišli sami. Práve preto som zvolila prezentáciu s ukážkami. Keď pochopili čo bulvár je, začali sme sa mu venovať hlbšie.

Následne sme so žiakmi analyzovali aký typ informácií od bulváru dostávajú a či ho pokladajú za relevantný. Pri tejto otázke sme tiež uviedli príklady na rôzne slovenské bulvárne médiá. Žiaci vedeli vymenovať viacero médií i keď na začiatku si ich pletli aj so spravodajskými médiami. Potom som od žiakov chcela, aby určili pre koho je bulvár určený. Najčastejšie zaznela odpoveď, že pre mladšie ročníky. Keď sme si však uviedli niekoľko príkladov, dospeli žiaci k záveru, že bulvár dokáže zaujať akéhokoľvek čitateľa. Tu sme taktiež identifikovali, prečo je pre ľudí bulvár atraktívny.

Žiaci si veľmi dobre počínali pri otázke Odkiaľ získavajú bulvární novinári informácie? Uviedli takmer všetky možné zdroje odkiaľ takíto novinári môžu čerpať. Sami žiaci taktiež priznali, že bulvár si radi prečítajú, pretože to vnímajú ako formu relaxu.

Pre lepšiu predstavu som žiakom pripravila aj powerpointovú prezentáciu, v ktorej boli ukážky titulkov z bulvárných médií. Spoločne sme identifikovali znaky, ktoré všetky bulvárne titulky spájajú. Takisto sme rozobrali, prečo tieto jednotlivé znaky bulvární novinár používa.

Poslednou časťou diskusie, ktorú som so žiakmi chcela prebrať bol Etický kódex novinárov. So žiakmi sme sa snažili vymedziť určité hranice pokiaľ sú bulvárne informácie vhodné a kde už zasahujú do súkromia osoby. Ako príklad som uviedla Etický kódex českých bulvárných novinárov. Jednotlivé body kódexu sme spoločne analyzovali.