

# MULTIMEDIÁLNA TVORBA

<b>Skratka predmetu:</b>	IISMKm/MMTVO/22
<b>Akademický rok:</b>	2024/2025
<b>Študijný program:</b>	magisterský, Mediálne štúdiá (MSM)
<b>Ročník:</b>	druhý
<b>Semester:</b>	zimný
<b>Typ predmetu:</b>	povinne voliteľný
<b>Forma výučby:</b>	seminár
<b>Rozsah výučby:</b>	0/2
<b>Spôsob hodnotenia:</b>	priebežné hodnotenie
<b>Počet kreditov:</b>	2
<b>Vyučujúci:</b>	Ing. Marianna KRAVIAROVÁ, PhD. – <a href="mailto:marianna.kraviarova@unipo.sk">marianna.kraviarova@unipo.sk</a>

## Cieľ predmetu:

Absolvent predmetu dokáže:

- analyzovať a reflektovať produkované audiovizuálne diela,
- hlbšie ovládať techniky a technológie, ktoré súvisia s produkciou a postprodukciou mediálnych komunikátov,
- využívať špeciálne filmové efekty pri tvorbe audiovizuálnych filmov,
- vytvoriť modernú interaktívnu prezentáciu a odprezentovať ju pred publikom.

## Plán seminárov:

Náplňou seminárnych cvičení je praktická činnosť, ktorou poslucháči zdokonaľujú svoju zručnosť pri tvorbe audiovizuálneho diela.

Poslucháči získajú zručnosť v tvorbe audiovizuálneho diela jednak pri akvizícii materiálu, ale aj pri jeho zostrihu a finálnej úprave.

Katedra je vybavená programom Adobe Premiere Pro CS6, DaVinci Resolve, v ktorých budú študenti získavať základné praktické skúsenosti s nelineárnym strihom videosekvencií.

- Zachytávanie videoklipov a vytváranie videosekvencií.
- Pridávanie prechodov a mixovanie videosekvencií.
- Titulkovanie, práca s transparentnosťou.
- Pridávanie efektov.
- Pridávanie zvukových stôp.
- Export výsledného súboru do rôznych videoformátov.
- Tvorba interaktívnej prezentácie.

## Základná literatúra:

Materiály a informácie – cez MS Teams

BLÁHA, I., 2006. *Zvuková dramaturgia audiovizuálneho diela*. Praha: Akademie múzických umění.

BRACHTLOVÁ, I., 2000. *Dramaturgia nehranej audiovizuálnej tvorby*. Bratislava: Vysoká škola múzických umení.

FIELD, S., 2007. *Jak napsat dobrý scénář*. Praha: Rybka Publishers.

FINTA, I., 2019. *Profesia kameraman*. Bratislava: VŠMU.

KUČERA, J., 1983. *Strihová skladba ve filmu a v televizi*. Praha: SPN.

LABÍK, Ľ., 2012. *Strihová skladba v spravodajských a publicistických televíznych žánroch*. Učebné texty študijného programu strihovej skladby Filmovej a televíznej fakulty VŠMU.

Bratislava. Dostupné z: [http://vsmu.sk/resources/labik\\_strihova\\_skladba.pdf](http://vsmu.sk/resources/labik_strihova_skladba.pdf)

LABÍK, Ľ., 2013. *Dramaturgia strihovej skladby*. VerBum.

LEXMANN, J. a J. GREČNÁR, 2020. *Teória zvukového majstrovstva*.

LONG, B. a S. SCHENK, 2005. *Velká kniha digitálního videa*. Brno: CP Books, a. s.  
MONACO, J., 2004. *Jak číst film. Svět filmů, médií a multimédií*. Praha: Albatros.  
MYSLÍN, J., 2005. *Digitální video v praxi*. Computer Media.  
PECINOVSKÝ, J., 2009. *Digitální video. Natáčíme, upravujeme, vypalujeme*. Praha: Grada Publishing, a. s.  
PŁAŻEWSKI, J. 1967. *Filmová řeč*. Orbis.  
SVARINSKÝ, P., 2013. *Televízna produkcia I. – IV*. Bratislava: VŠMU. Dostupné z: [http://vsmu.sk/resources/svarinsky\\_televizna\\_produkcia.pdf](http://vsmu.sk/resources/svarinsky_televizna_produkcia.pdf)  
ŠVEC, Š., 2011. *Gramatika filmového jazyka. Výklad základných pojmov*. Bratislava: VŠMU. Dostupné z: [http://vsmu.sk/resources/svec\\_gramatika\\_filmoveho\\_jazyka.pdf](http://vsmu.sk/resources/svec_gramatika_filmoveho_jazyka.pdf)  
Manuály k produktu Adobe Premiere, DaVinci Resolve, Prezi.

### **Podmienky na absolvovanie predmetu:**

Predmet je ukončený priebežným hodnotením.

1. Účasť na seminároch – maximálne 2 ospravedlnené absencie;
2. Aktivity na seminároch – riešené čiastkové úlohy – **10 bodov**;
3. Poslucháč odovzdá v prvej tretine seminárov svoj scenár, na základe ktorého bude vytvárať krátke audiovizuálne dielo, ktoré v závere semestra odovzdá – **50 bodov**;
4. Tvorba, odovzdanie a odprezentovanie interaktívnej prezentácie – **40 bodov**.

### **POZNÁMKA:**

V prípade dištančnej formy výučby bude študent pracovať na čiastkových úlohách, ktoré bude priebežne elektronicky odovzdávať vyučujúcemu podľa pokynov.

**Spolu: 100 bodov**

### **Celkové hodnotenie predmetu:**

**A:** 100 – 91 %  
**B:** 90 – 81 %  
**C:** 80 – 71 %  
**D:** 70 – 61 %  
**E:** 60 – 51 %  
**FX:** 50 – 0 %

V Prešove 17. 9. 2024