

# REČOVÉ PRAKTIKUM 1

**Skratka predmetu:** IISMKm/REPR1/22  
**Semester:** zimný  
**Ročník:** druhý  
**Študijný program:** bakalársky, mediálne štúdiá (MSB)  
**Akademický rok:** 2024/2025  
**Časová dotácia:** 0/1  
**Spôsob hodnotenia:** zápočet  
**Počet kreditov:** 2  
**Vyučujúci:** Ing. Marianna KRAVIAROVÁ, PhD. – [marianna.kraviarova@unipo.sk](mailto:marianna.kraviarova@unipo.sk)

## Cieľ predmetu:

Počet kreditov a časové rozmedzie pre podmienky absolvovania predmetu:

- 2 kredity = 60 hod.
- výučba predmetu: 13 týždňov – 1 seminár: 9,75 hod.
- samostatná práca – príprava na semináre a vypracovanie čiastkových úloh: 35 hod.
- samostatné štúdium odbornej literatúry: 15,25 hod.

Absolvent predmetu dokáže:

- korektne artikulovať pri realizácii vlastného hovoreného prejavu,
- rozlišovať medzi spisovnými a nespisovnými javmi vo výslovnosti, predovšetkým dôrazne rozlišovať medzi správnou a nesprávnou artikuláciou,
- vnímať kvalitu hovorených prejavov seba a iných,
- rozpoznáť chyby v hovorených prejavoch a napraviť ich.

## Stručná osnova predmetu:

Náplň predmetu pozostáva najmä z týchto okruhov:

- úvodné (a priebežné) hodnotenie individuálnych rečových prejavov a identifikácia ich problémových miest,
- príprava na hovorený prejav,
- ortoepický a ortofonický nácvik segmentov,
- ortoepický nácvik suprasegmentov,
- nácvik správnej výslovnosti v pripravenom prejave,
- nácvik správnej výslovnosti v spontánnom prejave.

## Základná literatúra:

1. ČERTÍKOVÁ, H., 2001. *Ako zvládnuť...hlasovú techniku, ortoepiu, interpretáciu textov*. Bratislava: Slovenský rozhlas.
2. ČERTÍKOVÁ, H., 2012. *Abeceda moderátora*. Bratislava: VŠMU.
3. DVONČOVÁ, J., 1980. *Fyziologická fonetika*. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo.
4. FINDRA, J., 2013. *Jazyková komunikácia a kultúra vyjadrovania*. Martin: Osveta.
5. FINDRA, J., 1989. *Stavba a prednes rečníckeho prejavu*. Martin: Osveta.
6. GROHOVÁ, E., 2004. *Vademecum prednesu II – praktické cvičenia, reč, prednes*. Košice: Krajské osvetové stredisko v Košiciach.

7. KRAVIAROVÁ, M., ed., 2022. *ZVYK. Zvyšovanie kompetencií v rozhlasovej tvorbe*. Prešov: Prešovská univerzita v Prešove. 93 s. ISBN 978-80-555-3033-8. [online]. Dostupné z: <http://www.pulib.sk/web/kniznica/elpub/dokument/Kraviarova2>
8. KRÁL, Á., 2016. *Pravidlá slovenskej výslovnosti*. 3. vyd. Martin: Matica slovenská.
9. MOCHŇACKÁ, B., E. PEKNUŠIAKOVÁ a L. REGRUTOVÁ, 2014. *Základy rozhlasovej tvorby*. Prešov: Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove.
10. SABOL, J., I. BÓNOVÁ a M. SOKOLOVÁ, 2006. *Kultúra hovoreného prejavu*. Prešov: Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove.
11. SLANČOVÁ, D., 2001. *Základy praktickej rétoriky*. Prešov: Náuka.
12. VYDROVÁ, J. a kol., 2017. *Hlasová terapie*. Havlíčkův Brod: Tobiaš.
13. ZVALOVÁ, J., 1999. *Keď si sadáme za mikrofón*. Bratislava: Logos.
14. ZVALOVÁ, J., 2007. *Čo musíme vedieť ešte predtým, ako začneme hovoriť*. Trnava: FMK UCM.

**Požiadavky na absolvovanie predmetu:**

**(počet kreditov: 2)**

- pravidelná a aktívna účasť na seminároch,
- svedomitie plnenie zadaných úloh domácej prípravy v súlade pokynmi vyučujúcej,
- priebežná a adekvátna prezentácia výsledkov prípravy na vyučovaní.
- študent/ka získa hodnotenie „absolvoval/a“, ak v priebehu semestra splní všetky uvedené podmienky; v opačnom prípade mu vyučujúca udelí hodnotenie „neabsolvoval/a“.

**POZNÁMKA:** V prípade prechodu na dištančnú formu výučby budú semináre realizované online formou a študent/ka bude riešiť čiastkové úlohy, ktoré priebežne elektronicky odovzdá vyučujúcej.

V Prešove 17. 9. 2024