# Názov príspevku (Arial 16pt / tučné, vycentrovaný)

**Meno a priezvisko**(Arial 12pt / tučné, zarovnané na stred)

**Nový autor (ak je), na nový riadok**

**Abstrakt** (Arial 10pt / tučné)

Text abstraktu v jazyku príspevku bez odsadenia prvého riadku. Text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text… text. Text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text… text. (Arial 10pt, min. 250 znakov vrátane medzier)

**Kľúčové slová** (Arial 10pt / tučné)

text – text – text – text – text (Arial 10pt, 5 – 7 slov oddelených pomlčkou)

**ÚVOD** (Arial 12pt / tučné)

Za jazykovú formu príspevku nesie zodpovednosť autor. Text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text.

Text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text… text. Text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text… text. (Times New Roman 12pt)

**NÁZOV ČASTI** (Arial 12pt / tučné)

Text môžete členiť do častí, ktoré budú mať vlastné názvy (ak ich chcete číslovať, tak štandardne 1.1, 1.1.1, ...). Tieto názvy neformátujte ako nadpis 2, ponechajte ich ako normálne + tučné. Nadpisy obojstranne oddeľte voľným riadkom. Text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text… text.

Text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text… text. (Times New Roman 12pt)

**Čomu sa vyhnúť**

Prvý riadok odseku má byť odsadený. Na konci bežného riadku textu nepoužívajte ENTER, len na konci odseku. Text nezalamujte do stĺpcov. Vyhnite sa podčiarkovaniu, deleniu slov na konci riadkov a nadmernému používaniu kurzívy. Nečíslujte strany. Text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text… text. (Times New Roman 12pt)

**Obrázky a grafy**

Obrázky a grafy vkladajte priamo do textu. Pred a za obrázkom (grafom) je potrebné vynechať jeden riadok. Popis obrázka (grafu) musí byť umiestnený v strede nad obrázkom (grafom), použitý typ písma Arial, veľkosť 11pt. Nad aj pod popisom treba vynechať jeden riadok.

**Obrázok 1.** Ukážka webstránky medzinárodnej konferencie Médiá a text 6

SEM VLOŽIŤ OBRÁZOK 1

„Citát, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text. Text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text… text.“ (Bell 1999, s. 63). Zdôraznené slovo bez úvodzoviek označiť kurzívou, bez úvodzoviek. Text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text. text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text… text.

Text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text. Text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text… text. (Times New Roman 12pt)

**Tabuľky**

Tabuľky vkladajte priamo do textu. Popis tabuľky umiestnite nad tabuľku. Nad aj pod popisom tabuľky vynechajte riadok, rovnako aj ako aj medzi tabuľkou a ďalším textom.

**Tabuľka 1.** Názov tabuľky (Arial 11pt, zarovnanie na stred)

SEM VLOŽIŤ TABUĽKU 1

Text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text… text. Text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, , text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text… text. Text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text… text. Text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text… text. (Times New Roman 12pt)

**ZÁVER**

V zborníku budú publikované len príspevky napísané podľa týchto pokynov. Ďakujeme za ich dodržiavanie. Text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text… text. Text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text… text. Text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text… text. (Times New Roman 12pt)

**ZOZNAM BIBLIOGRAFICKÝCH ODKAZOV**

monografia:

BERGER, P. L. a T. LUCKMANN, 1999. *Sociální konstrukce reality: Pojednání o sociologii vědění*. Brno: Centrum pro studium demokracie a kultury.

štúdia v časopise:

ALTHEIDE, D. L., 1987. Reflections: Ethnographic Content Analysis. In: *Qualitative Sociology*, 10/1, s. 65-77.

príspevok v zborníku:

BELL, A., 1999. News Stories as Narratives. In: A. JAWORSKI a N. COUPLAND, eds. *The Discourse Reader*. London – New York: Routledge, s. 236-251.

dokument na webe:

LANG, A. a D. POTTER, 2006. *The Seven Habits of Highly Effective Storytellers* [online]. [cit. 2024-10-20]. Dostupné z: http://www.newslab.org/articles/sevenhabits.htm

článok v tlači:

LATTA, B., 2016. Čo skrýva turecký štít Eufratu. In: *Pravda*, 26. 8. 2016, s. 28.

(Times New Roman 12pt, v abecednom poradí, v súlade s pokynmi na úpravu príspevku)

**Nadpis príspevku v anglickom jazyku** (Arial 14pt / tučné)

**Abstract** (Arial 10pt / tučné)

Text abstraktu v anglickom jazyku bez odsadenia prvého riadku. Text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text… text. Text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text… text. (Arial 10pt, min. 250 znakov vrátane medzier)

**Keywords** (Arial 10pt / tučné, v AJ/NJ)

text – text – text – text – text (Arial 10pt, 5 – 7 slov oddelených pomlčkou)

Autorský medailón

(uveďte rok narodenia, meno a priezvisko, funkciu, profesijné zameranie, vybrané publikácie – max. 10 riadkov)

príklad autorského medailónu:

Juraj Rusnák (1960) je vysokoškolským učiteľom, vo svojich publikáciách skúma fenomény tvorby, šírenia a recepcie textov elektronických médií s osobitným dôrazom na ich semiotický a sociokultúrny status. Je autorom knižných publikácií *Správy z druhej ruky: Komunikačné stereotypy a ich fungovanie v elektronických médiách*, *Textúry elektronických médií: Vývoj a súčasný stav*, *Homo popularis – homo medialis?: Popkultúra v elektronických médiách*, spoluautorom učebníc *Interpretácia textov elektronických masových médií* , *Texty elektronických médií: Stručný výkladový slovník* a *Tvorba a recepcia rozhlasového a televízneho textu*; rieši vedecké granty zamerané na výskum textov elektronických médií, publikuje vedecké štúdie doma i v zahraničí. Aktívne spolupracuje s mediálnym prostredím, osobitne s rozhlasom, venuje sa počítačovej grafike a audiovizuálnej editácii.

Kontakt

**Tituly Meno Priezvisko, tituly**

Názov inštitúcie

Adresa inštitúcie

E-mail, resp. webstránka

(Times New Roman 11pt)

*Číslo a názov grantu, z ktorého je príspevok financovaný (ak je to potrebné uviesť)*